

ニットキャップシアター 25周年記念公演 第46回公演

さらば、象

2025年1月31日(金)～2月3日(月)

AI・HALL(伊丹市立演劇ホール)

脚本 | ごまのはえ

演出 | 小原延之

音楽・演奏 | おがわてつや

助成 |  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

 独立行政法人日本芸術文化振興基金

後援 | 伊丹市 公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

京都芸術センター制作支援事業

企画・製作・主催 | 一般社団法人毛帽子事務所 ニットキャップシアター



Knit Cap Theater

ご挨拶

本日はご来場ありがとうございます。

ニットキャップシアター代表の「ごまのはえ」です。

AI・HALL 伊丹市立演劇ホールでは 10 年ほど前に伊丹にお住いの皆さんから古い写真とそれにまつわるエピソードを集め、それらを基にお芝居をつくる「伊丹の物語」プロジェクトを行いました。今からご覧いただく『さらば、象』は、その時の成果を、今現在の視点から編みなおした作品です。演出の小原延之さんをはじめ主演の高安美帆さん音楽のおがわてつやさん、そしてニットキャップシアターも同プロジェクトに関わってきました。台本を書いている時も、稽古の最中も、何度も AI・HALL で過ごした時間を思い出しました。

私どもにとっては AI・HALL での日々を振り返る「卒業」公演ともいえる作品です。

どうぞ最後までごゆっくりご覧ください。

ニットキャップシアター代表・脚本 ごまのはえ

アイホールにはいろんな思い出がある。

昔、無茶苦茶アホだったころ、職員の駐輪場に自転車をとめてしばらく放置したことがある。あとトイレの電源コンセントでウォークマンのバッテリーを充電した。しかも、そのバッテリーを忘れ、一週間後しれっと取りに来るとまだ刺してあった。いわゆる盗電である。

名もないペーパーだったころ（今でも名があるとは到底思っていないが）そこは砂漠の中のサーカス小屋のようでもあった。出演する舞台がない期間、なけなしの交通費をはたき劇場にやっとたどりつくつくと、受付の職員の方に「おう」と声をかけられる。一人の表現者として認められているようで嬉しかった。

暗がりの深いその劇場内は宇宙に通じ、もうひとつの別の故郷のような気もした。

先日、アイホールがなくなる計画表を見せていただいた、薄々わかってはいたけれど、医者から身内の死期を知らされた家族のような気がした。出来の悪い子供にはもうどうしようもない。

チラシにも書かせていただいたが、「さらば」と告げる機会を与えてくれたニットキャップシアターのみなさんに感謝します。

本日はご来場ありがとうございます。

演出 小原延之

登場人物

みち江……………高安美帆

ユキ……………仲谷萌

こうじ(幼少期)……………大路絢か

こうじ……………西村貴治

房子……………越賀はなこ

太郎……………澤村喜一郎

正治……………西村貴治

美穂……………山崎茉由

会長……………門脇俊輔

天狗……………山谷一也

タンバ……………おがわてつや

センター……………高橋敏文

ご婦人……………仲谷萌

若い女性 / アイフェス司会女子生徒 / 母……………高田晴菜

ご近所さん / アイフェス司会男子生徒……………高橋敏文

妻 / ナース……………大路絢か

響……………越賀はなこ

医者……………門脇俊輔

住民①……………澤村喜一郎

館長 / 住民②……………山谷一也

住民③……………おがわてつや

住民④……………山崎茉由

ごまのはえ……………ごまのはえ

舞台監督 / みち江の父……………尾澤ショータロー

舞台監督 | 河村都(華裏) 舞台美術 | 竹腰かなこ 照明 | 葛西健一 音響 | 三橋琢
映像 | 飯阪宗麻(NOLCA SOLCA Film) 映像オペレーター | 北あかね 衣裳 | イトウワカナ(intro)
小道具 | 仲谷萌 演出助手 | 小山裕暉 マイム指導 | いいむろなおき(いいむろなおきマイムカンパニー)
宣伝美術 | 山口良太(slowcamp) 絵 | 竹内まりの
制作 | 門脇俊輔 澤村喜一郎 高田晴菜 山崎茉由 植村純子 記録写真 | 井上嘉和

協力 | エイチエムピー・シアターカンパニー 劇団再放送 原脈 合同会社いった 市立伊丹ミュージアム
株式会社 関西スーパーマーケット 神戸新聞社 毎日新聞社 石谷太郎 鹿島康司 亀田吉雄
大道みなみ 香井亜希子 岡本義博 大野一雄舞踏研究所 NPO 法人ダンスアーカイヴ構想
劇団☆新感線 株式会社ヴィレッヂ 劇団そとぼこまち 青年団 態変 劇団太陽族 NOIZE
ブリキの自発団 プロジェクト・ナビ 満開座 MONO 燐光群 立身出世劇場
遊©機械全自動シアター 遊機械オフィス 大熊ねこ キタモトマサヤ 五ノ井幹也 山口良太

スペシャルサンクス | 一石麗衣 EMISA 小野毅 梶原くみ 河合厚志 さゆ〜る 杉浦武尊 近澤ゆうき
彩椿 山田岳功 山中麻里絵 山田レイ 中川理彩

※本パンフレットは、ニットキャップシアター 第46 回公演時に会場で配布したものの
データ版になります。